PT

LK-120
LK-125
LK-127
LK-130

GUIA DO USUÁRIO

Por favor guarde todas as informações para futuras referências.

LK120/125/127P1B

CASIO®

Importante!

Observe as seguintes informações importantes antes de usar este produto.

- Antes de usar o adaptador de CA AD-E95100L opcional para alimentar o produto, certifique-se de verificar o adaptador de CA para ver se está em boas condições de uso. Verifique cuidadosamente o cabo de alimentação para ver se não há nenhuma ruptura, corte, fio exposto ou outros danos sérios. Nunca deixe que crianças usem um adaptador de CA que esteja seriamente avariado.
- Nunca tente recarregar as pilhas.
- Não utilize pilhas recarregáveis.
- Nunca misture pilhas usadas com novas.
- Utilize as pilhas recomendadas ou tipos equivalentes.
- Certifique-se sempre de que as polaridades positivas (+) e negativas (–) estão nas direções corretas conforme indicado no compartimento das pilhas.
- Troque as pilhas o mais rápido possível ao primeiro sinal de enfraquecimento das mesmas.
- Não coloque os terminais das pilhas em curto-circuito.
- Este produto não é tencionado para crianças menores de 3 anos de idade.
- Utilize apenas o adaptador AD-E95100L CASIO.
- O adaptador de CA não é um brinquedo.
- Certifique-se de desconectar o adaptador de CA antes de limpar o produto.

Esta marca aplica somente nos países da União Européia.

CE

Manufacturer:
CASIO COMPUTER CO.,LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

Responsible within the European Union:
CASIO EUROPE GmbH
Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany

Precauções de segurança

Antes de utilizar o instrumento, certifique-se de ler atentamente todas as instruções contidas neste manual.

Símbolos

Vários símbolos são usados neste guia do usuário e no próprio produto para assegurar que o produto seja usado segura e corretamente, e para prevenir lesões ao usuário e outras pessoas, bem como danos à propriedade. Os símbolos e seus significados são apresentados a seguir.

⚠ PERIGO

Este símbolo indica uma informação que, se ignorada ou aplicada incorretamente, cria o perigo de morte ou sérias lesões pessoais.

⚠ ADVERTÊNCIA

Esta indicação estipula coisas que podem causar a morte ou sérias lesões se o produto for operado incorretamente, sem a observação desta indicação.

⚠ ATENÇÃO

Esta indicação estipula coisas que podem causar lesões ou danos materiais se o produto for operado incorretamente, sem a observação desta indicação.

Exemplos dos símbolos

Este símbolo de triângulo (△) significa que o usuário deve tomar cuidado. (O exemplo à esquerda indica que se deve tomar cuidado com choque elétrico.)

Este círculo com uma linha transversal (⃠) significa que a ação indicada não deve ser realizada. As indicações dentro ou perto deste símbolo são especificamente proibidas. (O exemplo à esquerda indica que é proibido desmontar algo.)

O círculo preto (●) significa que a ação indicada deve ser realizada. As indicações dentro deste símbolo são ações especificamente instruídas para serem realizadas. (O exemplo à esquerda indica que o cabo de alimentação deve ser desconectado da tomada elétrica.)

⚠ PERIGO

Pilhas alcalinas

Realize os seguintes passos imediatamente se o fluido de uma pilha alcalina entrar em contato com os seus olhos.

1. Não esfregue os olhos! Lave-os com água.
2. Procure um médico imediatamente.

Deixar o fluido de uma pilha alcalina no olho pode causar a perda da visão.

⚠ ADVERTÊNCIA

Fumo, odor estranho, sobreaquecimento

Continuar a usar o produto se o mesmo estiver emitindo fumo, odor estranho ou calor cria o risco de incêndio e choque elétrico. Realize os seguintes passos imediatamente.

1. Desligue o produto.
2. Se estiver usando o adaptador de CA para a alimentação, desconecte-o da tomada elétrica.
3. Contate o revendedor original ou um posto de serviço CASIO autorizado.

Adaptador de CA

- O uso incorreto do adaptador de CA cria o risco de fogo e choque elétrico. Certifique-se sempre de observar as seguintes precauções.
  - Certifique-se de utilizar apenas o adaptador de CA especificado para este produto.

  - Utilize apenas uma fonte de energia cuja voltagem esteja dentro do regime marcado no adaptador de CA.
  - Não sobrecarregue as tomadas elétricas e cabos de extensão.

- O uso incorreto do cabo elétrico do adaptador de CA pode avariar ou parti-lo, criando o risco de fogo e choque elétrico. Certifique-se sempre de observar as seguintes precauções.
  - Nunca coloque objetos pesados sobre o cabo nem o sujeite ao calor.

  - Nunca tente modificar o cabo nem o dobre excessivamente.
  - Nunca torça nem estique o cabo.
  - Se o cabo elétrico ou plugue sofrer danos, entre em contato com o revendedor original ou Provedor de Serviço CASIO autorizado.

- Nunca toque no adaptador de CA com as mãos molhadas.

  Fazer isso cria o risco de choque elétrico.
- Utilize o adaptador de CA onde ele não sofra salpicos de água. A água cria o risco de fogo e choque elétrico.

- Não coloque um vaso ou qualquer outro recipiente cheio com algum líquido em cima do adaptador de CA. A água cria o risco de fogo e choque elétrico.

Pilhas

O uso incorreto das pilhas pode causar o vazamento de seu fluido, causando danos aos objetos próximos, ou sua explosão, criando o risco de incêndio e ferimentos às pessoas. Certifique-se sempre de observar as seguintes precauções.

- Nunca tente desmontar as pilhas nem as deixe entrar em curto-circuito.

- Nunca exponha as pilhas ao calor nem se desfaça delas através de incineração.
- Nunca misture pilhas usadas com novas.
- Nunca misture pilhas de tipos diferentes.
- Não carregue as pilhas.
- Certifique-se de que as polaridades positivas (+) e negativas (–) das pilhas estão nas direções corretas.

Não incinere o produto.
Nunca atire o produto ao fogo. Fazer isso pode causar a sua explosão, criando o risco de incêndio e ferimentos pessoais.

Água e matérias estranhas
A infiltração de água e outros líquidos, bem como de matérias estranhas (tais como peças metálicas, lápis, etc.) no produto cria o risco de incêndio e choque elétrico. Realize os seguintes passos imediatamente.
1. Desligue o produto.
2. Se estiver usando o adaptador de CA para a alimentação, desconecte-o da tomada elétrica.
3. Contate o revendedor original ou um posto de serviço CASIO autorizado.

Desmontagem e modificação
Nunca tente desmontar este produto nem o modifique de qualquer maneira. Fazer isso cria o risco de incêndio, choque elétrico, queimadura, ou outros ferimentos pessoais. Deixe toda e qualquer inspeção interna, ajuste ou manutenção para o revendedor original ou posto de serviço CASIO autorizado.

Derrubamento e impacto
Continuar a usar o produto se o mesmo for avariado por uma queda ou impacto forte cria o risco de incêndio e choque elétrico. Realize os seguintes passos imediatamente.
1. Desligue o produto.
2. Se estiver usando o adaptador de CA para a alimentação, desconecte-o da tomada elétrica.
3. Contate o revendedor original ou um posto de serviço CASIO autorizado.

Sacos plásticos
Nunca coloque o saco plástico em que o produto vem sobre a cabeça ou boca. Fazer isso cria o risco de sufocamento.
Deve-se tomar especial cuidado com esta precaução quando há crianças pequenas.

Não se apóie no produto ou suporte.*
Subir no produto ou suporte pode derrubá-lo ou avariá-lo. Deve-se tomar especial cuidado quando há crianças pequenas.

Localização
Evite localizar o produto num suporte instável, numa superfície desnivelada, ou em qualquer outro lugar instável. Um lugar instável pode causar a queda do produto, criando o risco de incêndio e ferimentos pessoais.

⚠ ATENÇÃO

Adaptador de CA

● O uso incorreto do adaptador de CA cria o risco de incêndio e choque elétrico.
Certifique-se sempre de observar as seguintes precauções.

- Não posicione o cabo elétrico perto de um aquecedor ou outras fontes de calor.
- Nunca desconecte o cabo de alimentação puxando pelo próprio cabo. Sempre segure o adaptador de CA.

- Insira o adaptador de CA na tomada elétrica até onde ir.
- Desconecte o adaptador de CA da tomada elétrica durante uma tempestade ou antes de deixar para uma viagem ou outra ausência prolongada.
- Pelo menos uma vez por ano, desconecte o adaptador de CA da tomada elétrica e limpe qualquer poeira aderida na área ao redor dos pinos do plugue.
- Nunca use detergentes para limpar o cabo de alimentação, especialmente as partes do plugue e tomada.

Relocalização do produto

Antes de mudar a posição do produto, sempre desconecte o adaptador da tomada elétrica e todos os outros cabos de conexão. Deixar os cabos conectados cria o risco de danos aos cabos, incêndio, e choque elétrico.

Limpeza

Antes de limpar o produto, sempre desconecte o adaptador de CA da tomada elétrica primeiro. Deixar o adaptador de CA conectado cria o risco de danos ao adaptador de CA, incêndio, e choque elétrico.

Pilhas

O uso incorreto das pilhas pode causar o seu vazamento, resultando em dados aos objetos próximos, ou sua explosão, criando o risco de incêndio e ferimentos pessoais. Certifique-se sempre de observar as seguintes precauções.

- Utilize apenas pilhas que são especificadas para uso com este produto.
- Retire as pilhas do produto se não planeja usá-lo durante um longo período de tempo.

Conectores

Conecte apenas os dispositivos e equipamentos especificados para os conectores do produto. A conexão de um dispositivo ou equipamento não especificado cria o risco de incêndio e choque elétrico.

Localização

Evite os seguintes lugares para este produto. Tais lugares criam o risco de incêndio e choque elétrico.

- Áreas sujeitas a alta umidade ou grandes quantidades de poeira
- Áreas de preparação de refeições ou outras áreas sujeitas a fumaças oleosas
- Perto de aparelho de ar condicionado, tapete aquecido, áreas expostas aos raios solares direitos, dentro de um automóvel estacionado sob o sol, ou qualquer outra área que exponha o produto a altas temperaturas

Mostrador

- Nunca exerça pressão na tela do mostrador LCD nem a sujeite a impactos fortes. Fazer isso pode rachar o vidro do mostrador LCD, criando o risco de ferimentos pessoais.
- Se o mostrador de cristal líquido rachar-se ou quebrar-se, nunca toque no líquido dentro dele. O líquido pode causar uma irritação na pele.
- Se o líquido do mostrador entrar em contato com a sua boca, lave imediatamente a boca com água e procure um médico.
- Se o líquido do mostrador entrar em contato com os seus olhos ou pele, lave a parte afetada com água fresca durante pelo menos 15 minutos, e procure um médico.

Volume sonoro

Não escute música em volumes muito altos durante longos períodos de tempo. Especial atenção deve ser dada quando se usa os fones de ouvido. Um volume muito alto pode avariar a sua audição.

Precaução relativa à saúde

Em casos extremamente raros, a exposição a uma luz forte ou luz brilhante repentina pode causar espasmos musculares momentâneos, perda da consciência, ou outros problemas físicos com alguns indivíduos.

- Se você suspeitar que possa ser suscetível a qualquer uma dessas condições, certifique-se de consultar um médico antes de utilizar este produto.

- Utilize este produto em um lugar bem iluminado.

- Se sentir qualquer um dos sintomas similares aos descritos anteriormente quando utilizar este produto, pare de utilizá-lo imediatamente e procure um médico.

Objetos pesados

Nunca coloque objetos pesados em cima do produto.
Fazer isso pode deixar o topo do produto pesado, resultando na queda do produto ou do objeto colocado, criando o risco de ferimentos pessoais.

Montagem correta do suporte*

Um suporte montado incorretamente pode desmoronar, derrubando o produto e criando o risco de ferimentos pessoais.
Certifique-se de montar o suporte corretamente, seguindo as instruções de montagem que o acompanham. Certifique-se de montar o produto corretamente no suporte.

* O suporte é disponível como uma opção.

IMPORTANTE!

Substitua as pilhas imediatamente ou utilize o adaptador de CA quando ocorrer qualquer um dos seguintes sintomas.

- Instrumento não é ligado
- Mostrador está tremeluzente, escuro ou difícil de ler
- Volume anormal dos alto-falantes/fones de ouvido
- Distorção do som gerado
- Interrupção ocasional do som ao tocar em volumes altos
- Falha de energia repentina ao tocar em volumes altos
- Tremulação e escurecimento do mostrador ao tocar em volumes altos
- Som continua a soar mesmo depois de se soltar uma tecla
- Um som totalmente diferente do selecionado é produzido
- Execução anormal de um padrão de ritmo e de uma canção do banco de canções

Principais recursos

❒ Indicações de dedilhado e tempo na tela

- Indicadores na tela fáceis de entender simplificam a execução do teclado, mesmo para iniciantes.

❒ 100 sons incrivelmente realísticos

❒ Função de acompanhamento automático melhorada para maior versatilidade

- 50 padrões de acompanhamento automático incorporados

❒ Banco de canções com 100 canções incorporadas

- Um total de 100 canções vêm incorporadas no banco de canções para o desfrute de execução ou prática.

❒ Sistema de lição em 3 passos

- Desenvolva as suas habilidades musicais seguindo a iluminação das teclas. Primeiro você deve familiarizar-se com o tempo das notas observando a iluminação das teclas à medida que executa uma das 100 canções incorporadas do banco de canções. A seguir, pratique tocando junto num ritmo que lhe seja confortável. Finalmente, tente tocar junto no andamento normal para a canção.
- Uma voz humana simulada é usada durante a execução do passo 1 e passo 2 para dizer os dedos que você deve usar para tocar as notas requeridas (dedilhado por voz). O tempo das notas também é indicado na tela.

❒ Acompanhamento automático

- Simplesmente especifique um acorde e o teclado produzirá automaticamente os padrões de ritmo, baixo e acordes. Além disso, viradas de um toque fazem os acompanhamentos soarem mais interessantes e naturais.

❒ Função de transposição

- Uma operação fácil muda instantaneamente a escala do teclado.

Sumário

Precauções de segurança P-1

Principais recursos P-6

Guia geral P-8

Colocação do suporte para partituras P-9

Referência rápida P-10

Fornecimento de energia P-11

Uso de uma tomada elétrica doméstica P-11

Uso de pilhas P-11

Desligamento automático P-12

Definições P-12

Conexões P-13

Jaque para fones de ouvido/saída P-13

Acessórios e opções P-13

Operações básicas P-14

Para ligar e desligar o teclado P-14

Para mudar os sons P-14

Outras funções úteis P-15

Execução das canções de demonstração P-16

Execução dos ritmos P-17

Uso do acompanhamento automático P-17

Improvisação com os padrões predefinidos P-19

Sistema de Lição em 3 Passos P-20

Uso do sistema de lição em 3 passos P-20

Guia de dedilhado por voz P-22

Indicador de tempo P-22

Passo 1: Domínio do ritmo P-23

Passo 2: Domínio da melodia P-24

Passo 3: Execução na velocidade normal P-24

Para praticar a parte da mão esquerda ... P-25

Referência técnica P-26

Localização e solução de problemas P-26

Especificações P-28

Precauções durante a operação P-29

Apêndice A-1

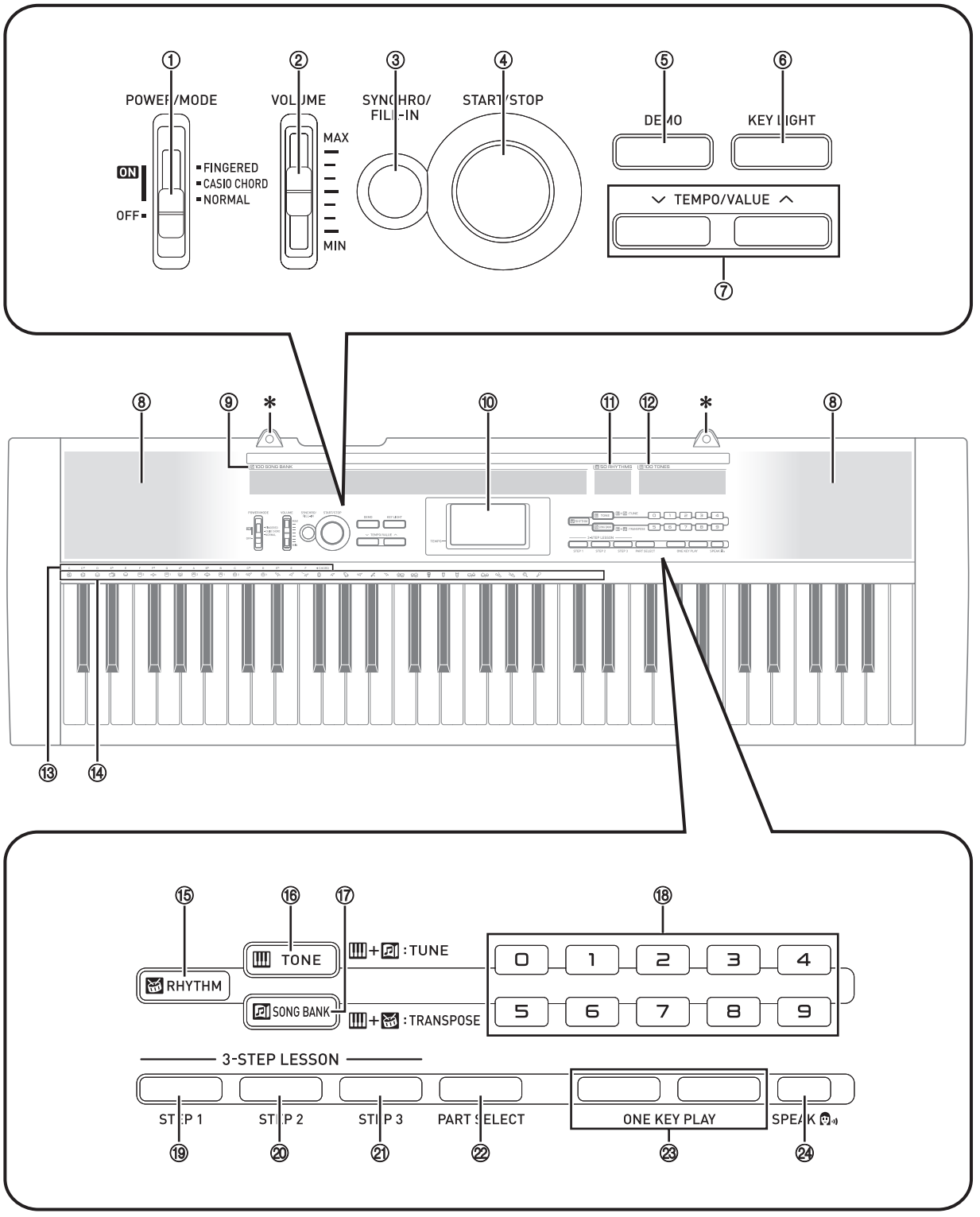
Lista dos sons A-1

Lista dos ritmos A-2

Quadros dos acordes dedilhados A-3

Lista das canções A-5

Guia geral

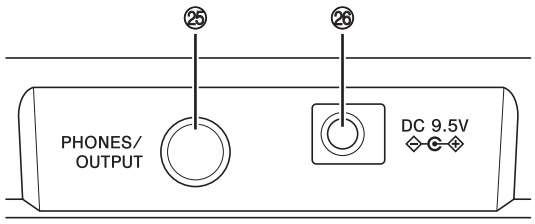

①
POWER/MODE
ON
OFF
FINGERED
CASIO CHORD
NORMAL
②
VOLUME
MAX
MIN
③
SYNCHRO/
FILL-IN
④
START/STOP
⑤
DEMO
⑥
KEY LIGHT
TEMPO/VALUE
⑦
⑧
⑨
100 SONG BANK
⑩
⑪
150 RHYTHMS
⑫
100 TONES
⑧
⑬
⑭
⑮
RHYTHM
⑯
TONE
+ : TUNE
⑰
SONG BANK
+ : TRANSPOSE
⑱
0 1 2 3 4
5 6 7 8 9
3-STEP LESSON
STEP 1
STEP 2
STEP 3
PART SELECT
ONE KEY PLAY
SPEAK
⑲
⑳
㉑
㉒
㉓
㉔

① **Seletor de alimentação/modo (POWER/MODE)**
② **Controle do volume (VOLUME)**
③ **Botão de encadeamento/virada (SYNCHRO/FILL-IN)**
④ **Botão de início/parada (START/STOP)**
⑤ **Botão de demonstração (DEMO)**
⑥ **Botão de iluminação das teclas (KEY LIGHT)**
⑦ **Botões de andamento/valor (TEMPO/VALUE)**
⑧ **Alto-falantes**
⑨ **Lista do banco de 100 canções (100 SONG BANK)**
⑩ **Mostrador**
⑪ **Lista de 50 ritmos (50 RHYTHMS)**
⑫ **Lista de 100 sons (100 TONES)**
⑬ **Nomes da raízes dos acordes**
⑭ **Lista dos instrumentos de percussão**
⑮ **Botão de ritmo (RHYTHM)**
⑯ **Botão de som (TONE)**
⑰ **Botão do banco de canções (SONG BANK)**
⑱ **Botões numéricos**

● **LIÇÃO EM 3 PASSOS (3-STEP LESSON)**

⑲ **Botão do passo 1 (STEP 1)**
⑳ **Botão do passo 2 (STEP 2)**
㉑ **Botão do passo 3 (STEP 3)**
㉒ **Botão de seleção de parte (PART SELECT)**
㉓ **Botões de execução de uma telca (ONE KEY PLAY)**
㉔ **Botão de falar (SPEAK)**

Painel Posterior

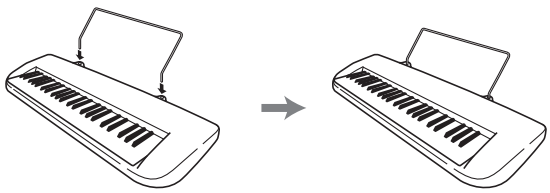


㉕ **Jaque para fones de ouvido/saída (PHONES/OUTPUT)**
Para a conexão de fones de ouvido disponíveis comercialmente. A saída dos alto-falantes é cortada automaticamente quando os fones de ouvido são conectados.

㉖ **Terminal de CC de 9,5 V (DC 9.5V)**

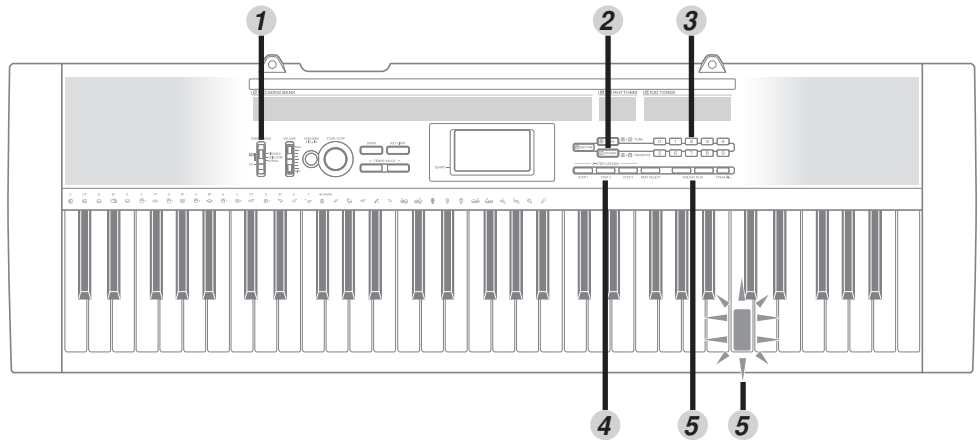
* Colocação do suporte para partituras

Insira ambas as extremidades do suporte de partituras fornecido com o teclado nos dois orifícios na superfície superior.

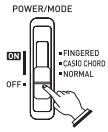


Referência rápida

Esta seção fornece uma descrição geral da operação do teclado usando os passos um e dois da função de lição em 3 passos. Consulte a página P-20 para as explicações detalhadas sobre esses passos.



1 Coloque o seletor POWER/MODE na posição NORMAL.



2 Pressione o botão SONG BANK.

O indicador SONG BANK aparece.

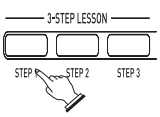
3 Encontre a canção que deseja tocar na lista do banco de canções, e use os botões numéricos para introduzir o seu número de dois dígitos.

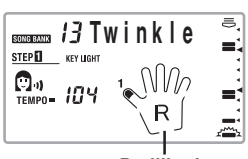
- Para selecionar "13 TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR", introduza 1 e em seguida 3.

- Nem todas as canções disponíveis são mostradas na lista do banco de canções impressa no console do teclado. Para uma lista completa, consulte a "Lista das canções" na página A-5.

4 Pressione o botão STEP 1 ou STEP 2.

- Ao fazer isso, o indicador STEP 1 ou STEP 2 aparece.
- O teclado emite um som de contagem e espera que você toque alguma coisa no teclado. As teclas que você precisa pressionar primeiro piscam.
- Toque de acordo com os dedilhados que aparecem no mostrador.





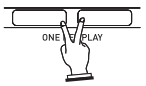
Dedilhado

5 Toque a parte da melodia no teclado.

<Se você pressionou o botão STEP 1 em **4** ...>

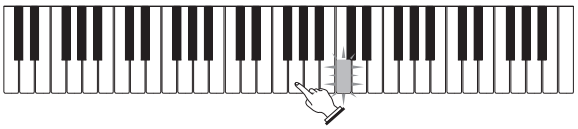
Toque as notas com os botões ONE KEY PLAY.

- O andamento do acompanhamento é ajustado automaticamente para acompanhar a sua melodia.



Toque as notas no teclado.

- Um melodia secundária (obbligato) toca simultaneamente com a melodia.
- Com o passo 1, a nota da melodia correta é tocada independentemente da tecla que você pressionar no teclado.



<Se você pressionou o botão STEP 2 em **4** ...>

Toque as notas no teclado, pressionando as teclas à medida que se iluminam.

- Mantenha a tecla pressionada enquanto ela permanece iluminada.
- Se você escolheu uma canção entre os números 84 e 99, a tecla iluminada se apaga assim que você a pressiona.
- A tecla que corresponde à próxima nota que você precisa tocar pisca.
- Depois de pressionar a tecla da melodia correta, o acompanhamento prossegue à próxima nota.

Fornecimento de energia

Prepare uma tomada elétrica ou pilhas.

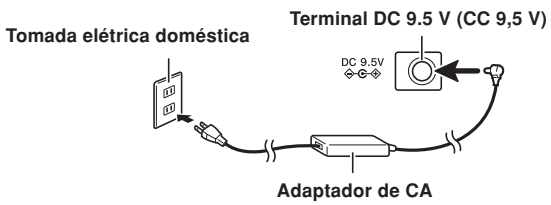
IMPORTANTE!

- Certifique-se de observar as "Precauções de segurança" separadas. O uso incorreto deste produto cria o risco de choque elétrico e incêndio.
- Certifique-se sempre de que o Teclado Digital seja desligado antes de conectar ou desconectar o adaptador de CA, ou antes de instalar e retirar as pilhas.

Uso de uma tomada elétrica doméstica

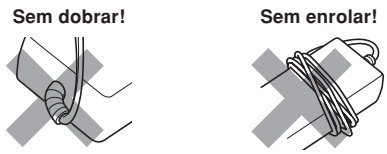
Certifique-se de utilizar somente o adaptador de CA especificado para este teclado. O uso de um tipo diferente de adaptador de CA pode causar um mau funcionamento.

Adaptador de CA especificado:
AD-E95100L (plugue padrão JEITA)



IMPORTANTE!

- O adaptador de CA fica quente ao toque após um longo período de uso. Isso é normal e não indica um mau funcionamento.
- Para evitar a ruptura do fio, tome cuidado para não colocar nenhum tipo de carga sobre o cabo de alimentação.



- Nunca insira peças metálicas, lápis ou quaisquer outros objetos no terminal 9,5 V DC do produto. Fazer isso cria o risco de acidente.

Uso de pilhas

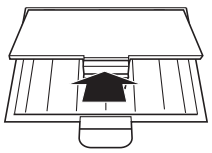
Você pode usar seis pilhas de tamanho AA para a alimentação.

- Use pilhas alcalinas ou de zinco-carbono. Nunca use pilhas Oryride (oxi-hidróxido de níquel) nem quaisquer outras pilhas baseadas em níquel.

Abra a tampa do compartimento das pilhas na parte inferior do Teclado Digital, instale as pilhas e, em seguida, feche a tampa.

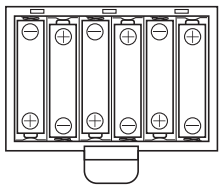
- Tome cuidado para garantir que as polaridades positivas (+) e negativas (–) das pilhas estejam nas direções corretas.

1. Retire a tampa do compartimento das pilhas.

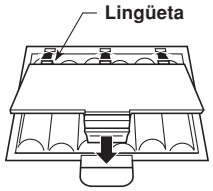


2. Coloque 6 pilhas de tamanho AA no compartimento das pilhas.

- Certifique-se de que os lados positivo (+) e negativo (–) fiquem nas direções corretas.



3. Insira as lingüetas da tampa do compartimento das pilhas nos orifícios providos e feche a tampa.



Notas importantes sobre o uso de pilhas

■ O seguinte mostra a vida útil das pilhas.
Pilhas alcalinas ..... 4 horas
Pilhas de zinco-carbono ..... 1 hora
O valor acima indica a vida útil padrão da pilha em temperatura normal, com o volume do teclado num ajuste médio. Temperaturas extremas ou tocar em volume muito alto pode encurtar a vida útil das pilhas.

■ Qualquer um dos seguintes sintomas indica o enfraquecimento da energia das pilhas. Substitua as pilhas o mais rápido possível sempre que qualquer um dos seguintes sintomas ocorrer.

- Instrumento não liga
- O mostrador está tremendo, escuro ou difícil de ler
- Volume dos alto-falantes/fones de ouvido muito baixo
- Distorção do som produzido
- Interrupção ocasional do som ao tocar em volume alto
- Falha repentina de energia ao tocar em volume alto
- Tremulação ou escurecimento do mostrador quando se toca com o volume alto
- Som continua a soar mesmo depois de se soltar uma tecla
- Um som totalmente diferente soa
- Execução anormal de um padrão de ritmo e de uma canção do banco de canções

Desligamento automático

O Teclado Digital será apagado automaticamente para preservar a energia se você não realizar nenhuma operação dentro de aproximadamente seis minutos.

Para desativar a função de desligamento automático

Mantenha o botão TONE pressionado ao ligar o teclado para desativar a função de desligamento automático.

NOTA

- Quando o desligamento automático está desativado, o teclado não é desligado automaticamente independentemente de quanto tempo ele for deixado sem operar.
- A função de desligamento automático é ativada automaticamente toda vez que o teclado é ligado.

Definições

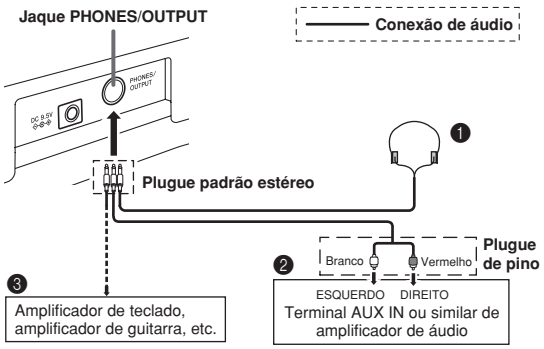
Todos os ajustes do teclado são retornados para os ajustes predefinidos toda vez que o teclado é ligado depois de ser desligado pela operação do seletor POWER/MODE ou pela função de desligamento automático.

Conexões

Jaque para fones de ouvido/saída

Antes de conectar fones de ouvido ou outro equipamento externo, primeiro certifique-se de baixar o volume do teclado e do equipamento conectado. Ajuste o volume para o nível desejado somente depois de completar as conexões.

[Painel posterior]



Conexão de fones de ouvido (Figura ❶)

Conectar os fones de ouvido corta a saída dos alto-falantes incorporados do teclado e, portanto, você pode tocar até tarde da noite sem perturbar os outros.

Equipamento de áudio (Figura ❷)

Conecte o teclado a um equipamento de áudio usando um cabo de conexão disponível comercialmente com um plugue normal em uma extremidade e dois plugues PIN na outra extremidade. Nesta configuração, normalmente coloque o seletor do equipamento de áudio para o terminal (usualmente marcado com AUX IN ou algo similar) onde o cabo do teclado foi conectado. Consulte a documentação do usuário que acompanha o seu equipamento de áudio para maiores detalhes.

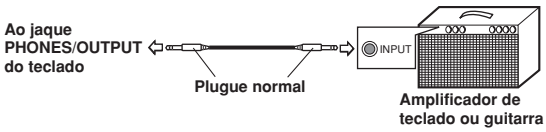
Amplificador de instrumento musical (Figura ❸)

Use um cabo de conexão disponível comercialmente para conectar o teclado a um amplificador de instrumento musical.

NOTA

- Certifique-se de usar um cabo de conexão que tenha plugues normais nas extremidades para fazer a conexão entre o teclado e o amplificador.

[Exemplo de conexão]

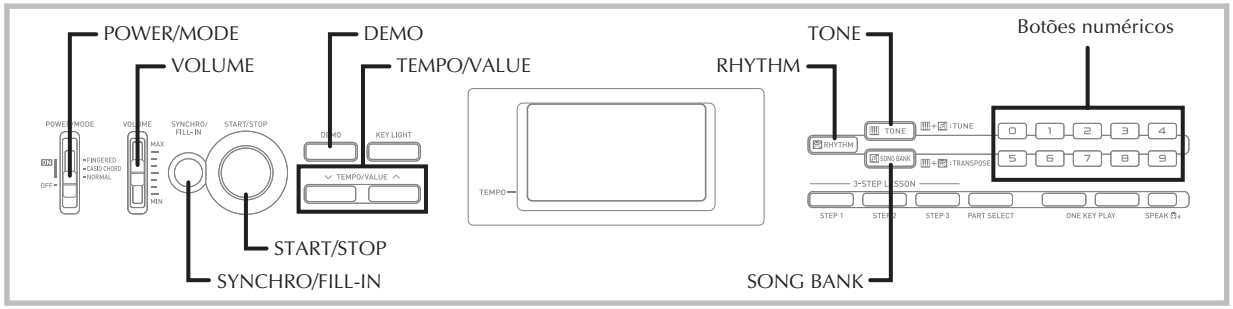


Acessórios e opções

Use apenas os acessórios e opções especificados para este teclado. O uso de itens não autorizados cria o perigo de fogo, choque elétrico e ferimentos pessoais.

- Você pode obter informações sobre os acessórios que são vendidos separadamente para este produto do catálogo da CASIO disponível no seu revendedor, ou do site da CASIO na Web no seguinte endereço URL.
  http://world.casio.com/

Operações básicas



Esta parte do manual oferece as informações básicas que você precisa saber para usar o teclado.

Para ligar e desligar o teclado

1. Coloque o seletor POWER/MODE na posição NORMAL.
2. Pressione as teclas do teclado.
3. Utilize o controle VOLUME para ajustar o volume para um nível relativamente baixo.
4. Para desligar o teclado, coloque o seletor POWER/MODE na posição OFF.

Para mudar os sons

1. Encontre o som que deseja usar na "Lista dos sons" (página A-1) e anote o seu número.
2. Pressione o botão TONE.

O indicador aparece.

3. Use os botões numéricos para introduzir o número de 2 dígitos que identifica o som que deseja selecionar.

   Exemplo: Para escolher "26 ACOUSTIC BASS", introduza 2 e em seguida 6.

NOTA

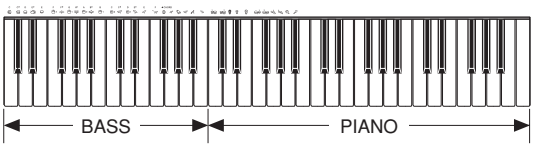
- Sempre introduza dois dígitos para o número do som. Se você introduzir apenas um dígito, o mostrador retornará automaticamente para a definição do número de som anterior após alguns segundos.
- Se você mudar a definição do som enquanto uma tecla do teclado estiver pressionada, o som não mudará até que você solte a tecla e pressione uma tecla do teclado de novo.
- Com certos sons (tais como sons de percussão e efeitos sonoros), pode haver uma pequena mudança ou mesmo nenhuma no tom, independentemente da tecla do teclado que você pressionar.
- Se você introduzir o primeiro dígito incorretamente para um número de som, você pode voltar à definição anterior pressionando o botão TONE.

Sons que dividem o teclado

Alguns dos sons predefinidos dividem o teclado e designam dois ou mais sons. Com um som assim, o som produzido depende da posição do teclado que você toca. Por exemplo, o som BASS/PIANO (som 90) coloca o som BASS na esquerda e o som PIANO na direita do teclado.

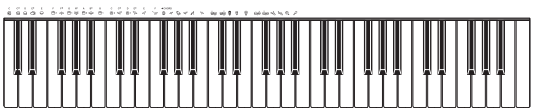
<Exemplo>

BASS/PIANO (Som 90)



PERCUSSION (Som 99)

- O som PERCUSSION (som 99) designa 35 sons de percussão para o teclado como mostrado abaixo. Os sons designados para cada tecla são indicados acima do teclado.



- BASS DRUM
- SIDE STICK
- ACOUSTIC SNARE
- HAND CLAP
- ELECTRIC SNARE
- LOW TOM 2
- CLOSED HI-HAT
- LOW TOM 1
- PEDAL HI-HAT
- MID TOM 2
- OPEN HI-HAT
- MID TOM 1
- HIGH TOM 2
- CRASH CYMBAL 1
- HIGH TOM 1
- RIDE CYMBAL 1
- CHINESE CYMBAL
- RIDE BELL
- TAMBOURINE
- SPLASH CYMBAL
- COWBELL
- CRASH CYMBAL 2
- CLAVES
- RIDE CYMBAL 2
- HIGH BONGO
- LOW BONGO
- MUTE HIGH CONGA
- OPEN HIGH CONGA
- LOW CONGA
- HIGH TIMBALE
- LOW TIMBALE
- HIGH AGOGO
- LOW AGOGO
- CABASA
- MARACAS

Polifonia

O termo "polifonia" refere-se ao número máximo de notas que você pode tocar ao mesmo tempo. Este teclado tem uma polifonia de 12 notas, que inclui as notas que você toca bem como os padrões de ritmo e acompanhamento automático que são executados pelo teclado. Isso significa que quando um padrão de ritmo ou acompanhamento automático está sendo executado pelo teclado, o número de notas (polifonia) disponível para a execução do teclado é reduzido. Repare também que alguns sons oferecem uma polifonia de apenas 6 notas.

- Quando um ritmo ou acompanhamento automático estiver tocando, o número de sons que podem ser tocados simultaneamente é reduzido.
- Embora você possa soar até 12 notas de uma vez, apenas as últimas quatro teclas pressionadas do teclado se iluminam.

Outras funções úteis

Para mudar a escala do teclado

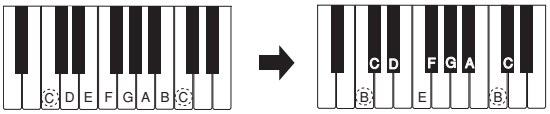
O recurso de transposição deste teclado permite-lhe elevar ou baixar a sua escala em incrementos de semitom. Isso significa que você pode ajustar o teclado facilmente para a voz de alguém, bem como pode eliminar os sustenidos e bemóis de uma música para torná-la mais fácil de tocar.

1. Em qualquer modo que não seja o modo do banco de canções (indicado quando o indicador SONG BANK está iluminado), mantenha o botão TONE pressionado e pressione o botão RHYTHM.

- Realize o passo 2 dentro de cinco segundos após realizar o passo 1.

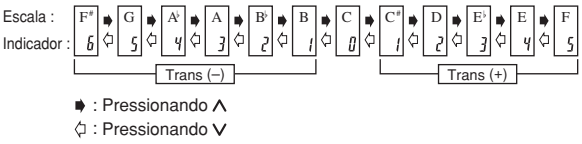
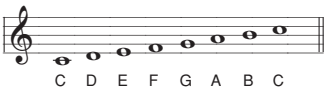
2. Use os botões TEMPO/VALUE para mudar a escala do teclado.

Exemplo: Para mudar a afinação para B (indicado por -1, já que B é um tom abaixo de C, que é a afinação normal do teclado).



Afinação normal **Afinação B (-1)**

<Escalas e seus indicadores>



<Nomes das notas>

NOTA

- Se você deixar a tela de transposição no mostrador durante aproximadamente cinco segundos sem fazer nada, a tela desaparece automaticamente.
- Não é possível mudar a definição da transposição enquanto o teclado está no modo do banco de canções.
- No passo 2 do procedimento acima, você também poderia usar os botões numéricos de 0 a 5 para especificar de C a F.
- Pressionar ambos os botões TEMPO/VALUE (∧/∨) ao mesmo tempo retorna a definição da transposição para C(0).
- A definição da transposição é ajustada automaticamente para C(0) toda vez que você liga o teclado.
- A definição da transposição é ajustada automaticamente para C(0) toda vez que você pressiona o botão SONG BANK.
- O tom de uma nota transportada depende do som que você estiver usando. Se a operação de transposição fizer que uma nota exceda da gama do som que você estiver usando, a mesma nota na oitava mais alta da gama do som será substituída.
- A operação de transposição não afeta o som número 99 (PERCUSSION) ou os ritmos de acompanhamento automático.
- Transportar os sons de 75 a 79 e de 90 a 96 muda a gama das teclas para aquela em que o som foi designado.
- A definição da transposição é ajustada automaticamente para C(0) toda vez que você pressiona o botão DEMO.

Para afinar o teclado

Uma simples operação permite-lhe afinar o teclado para um outro instrumento musical.

1. Em qualquer modo que não seja o modo do banco de canções (indicado quando o indicador SONG BANK está iluminado), mantenha o botão TONE pressionado e pressione o botão SONG BANK.
   - Realize o passo 2 dentro de cinco segundos após realizar o passo 1.

2. Use os botões TEMPO/VALUE para mudar a afinação do teclado.

   Exemplo: Para diminuir a afinação em 20

NOTA

- Se você deixar a tela de afinação no mostrador durante aproximadamente cinco segundos sem fazer nada, a tela desaparece automaticamente.
- No passo 2 do procedimento acima, você também poderia usar os botões numéricos para introduzir um valor de 00 a 50.
- Pressionar os botões TEMPO/VALUE (∧/∨) ao mesmo tempo retorna a definição da afinação para 00.
- Pressionar o botão SONG BANK muda a definição da afinação para 00.
- A definição da afinação não afeta nenhuma canção do banco de canções.
- Você pode afinar o teclado dentro de uma faixa de aproximadamente ±50 centésimos (100 centésimos = 1 semitom).
- A definição da afinação é ajustada automaticamente para 00 toda vez que você liga o teclado.
- Pressionar o botão DEMO muda a definição da afinação para 00.
- A operação de afinação não afeta o ritmo (99 PERCUSSION).

Execução das canções de demonstração

Você pode configurar o teclado para executar continuamente suas 100 canções incorporadas no banco de canções.
As teclas do teclado se iluminam para indicar as notas da melodia da canção de demonstração que está sendo reproduzida.

Para iniciar a execução de uma canção de demonstração

1. Ligue o teclado e ajuste o volume.

2. Pressione o botão DEMO.
   - A execução da canção de demonstração continua num laço seqüencial interminável até que você a pare.
   - O número e nome da canção de demonstração que está sendo executada atualmente são exibidos no mostrador.
   - Você pode tocar junto no teclado enquanto uma canção de demonstração está sendo reproduzida.

3. Você pode mudar a canção de demonstração com os botões numéricos.
   - As canções do banco de canções são reproduzidas na seqüência dos números das canções, a partir da canção selecionada.

Para parar a execução de uma canção de demonstração

Pressione o botão DEMO ou botão START/STOP de novo para parar a execução de uma canção de demonstração.

NOTA

- Apenas os seguintes botões são ativados enquanto uma canção do banco de canções está sendo reproduzida.
  - Controle VOLUME
  - Botões numéricos
  - Botão START/STOP
  - Seletor POWER/MODE (OFF)
  - Botão DEMO
  - Botão KEY LIGHT
  - Botão SPEAK
- Não é possível mudar o som que está sendo usado para a melodia da canção de demonstração.

Execução dos ritmos

Este teclado é dotado de uma coleção de 50 padrões de ritmo excitantes. Cada padrão oferece um fundo de percussão para todas as suas execuções.

Para escolher e executar um ritmo

1. Coloque o seletor POWER/MODE na posição NORMAL.

2. Encontre o ritmo que deseja usar na "Lista dos ritmos" (página A-2) e anote o seu número.

3. Pressione o botão RHYTHM.
   - Ao fazer isso, o indicador RHYTHM aparece.
   - O número e nome do ritmo selecionado atualmente aparecem no mostrador.

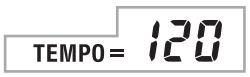
4. Use os botões numéricos para introduzir o número de 2 dígitos do ritmo que deseja usar.

   Exemplo: Para selecionar "37 SAMBA", introduza 3 e em seguida 7.

   - Certifique-se sempre de especificar um número de 2 dígitos.
   - Se você introduzir o primeiro dígito incorretamente, pressione o botão RHYTHM para retornar ao número de ritmo selecionado anteriormente.
   - Você pode mudar para um outro ritmo mesmo enquanto o ritmo atual esteja sendo executado.

5. Pressione o botão START/STOP para iniciar a execução do ritmo.
   - Ao fazer isso, o ritmo selecionado começa a soar.

6. Use os botões TEMPO/VALUE para ajustar o andamento do ritmo.



   - Cada vez que você pressiona um dos botões TEMPO/VALUE enquanto o valor do andamento estiver exibido, a definição do andamento muda um passo, dentro da faixa de 040 a 255.
   - A definição inicial do andamento ao ligar o teclado é 120.
   - Depois de exibir a definição do andamento atual pressionando um botão TEMPO/VALUE no passo 6, você também pode introduzir a definição do andamento desejada introduzindo um valor de três dígitos com os botões numéricos.
   - Manter um dos botões TEMPO/VALUE pressionado muda a definição do andamento em alta velocidade.
   - Para reposicionar o andamento a seu valor original de cada ritmo, pressione ambos os botões TEMPO/VALUE.

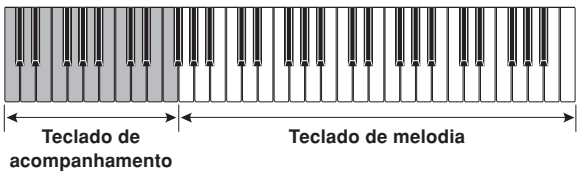
7. Para parar a execução de um ritmo, pressione o botão START/STOP de novo.

Uso do acompanhamento automático

Este teclado é dotado de 50 padrões de acompanhamento que proporcionam acompanhamentos completos às suas execuções musicais. Com o acompanhamento automático, parte do teclado é reservada como um teclado de acompanhamento. Ao tocar os acordes no teclado de acompanhamento, o padrão de acompanhamento se ajusta automaticamente para seguir a sua sucessão de acordes.
Você tem uma escolha entre dois métodos diferentes para a execução dos acordes. O modo FINGERED permite-lhe tocar os acordes como faria normalmente, enquanto que o modo CASIO CHORD permite-lhe tocar acordes completos com um dedo.

Sobre o teclado de acompanhamento

A 1,5 oitava inferior (esquerda) é reservada para uso como um teclado de acompanhamento toda vez que você seleciona CASIO CHORD ou FINGERED com o seletor POWER/MODE. O painel acima das teclas do teclado de acompanhamento é marcado com os nomes das notas que elas tocam. O restante do teclado (a parte que não é incluída no teclado de acompanhamento) é chamada de teclado de melodia. Lembre-se por favor desses termos, porque eles serão usados no resto deste manual.



(O teclado inteiro pode ser usado para tocar a melodia, enquanto o seletor POWER/MODE está na posição NORMAL.)

Uso do sistema CASIO CHORD

O sistema CASIO CHORD permite-lhe tocar facilmente os quatro tipos principais de acordes. A execução dos acordes é simplificada como mostrado no quadro abaixo.

Teclas	Tipo de acorde	Exemplo
Pressão de **uma** tecla de acompanhamento	Acorde maior	C (Acorde C maior)
Pressão de **duas** teclas de acompanhamento	Acorde menor	Cm (Acorde C menor)
Pressão de **três** teclas de acompanhamento	Acorde com sétima	C7 (Acorde C com sétima)
Pressão de **quatro** teclas de acompanhamento	Acorde com sétima menor	Cm7 (Acorde C com sétima menor)

NOTA

- A nota inferior (extrema esquerda) que você toca determina o nome do acorde. Se a nota inferior for C, por exemplo, o teclado produz um acorde C.
- Ao pressionar mais de uma tecla de acompanhamento, não importa se as teclas à direita da nota inferior são brancas ou pretas.

Para executar um acompanhamento automático CASIO CHORD

1. Use o seletor POWER/MODE para selecionar CASIO CHORD.

2. Selecione um ritmo automático conforme descrito em "Para escolher e executar um ritmo" na página P-17.

3. Inicie a execução do ritmo.
   - Se você quiser iniciar a execução do padrão de ritmo normal, pressione START/STOP.
   - Você também pode usar o início por encadeamento (página P-19) para iniciar a execução do ritmo.

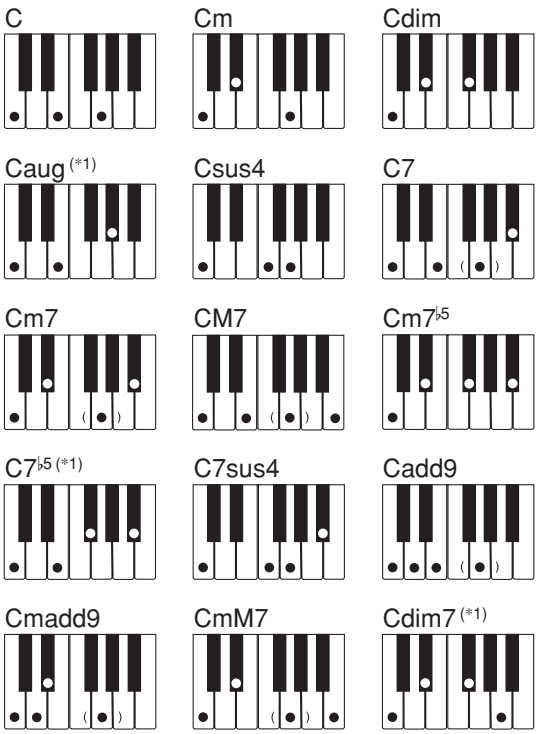
4. Pressione uma ou até quatro teclas no teclado de acompanhamento, e o acompanhamento correspondente começará a tocar automaticamente.

5. Continue a pressionar teclas diferentes no teclado de acompanhamento para tocar a sua sucessão de acordes.

6. Para parar a execução do acompanhamento automático, pressione o botão START/STOP de novo.

Uso dos dedilhados normais

O modo FINGERED permite-lhe tocar uma maior variedade de acordes. Neste modo, você pode iniciar a execução de um padrão de acompanhamento pressionando três ou quatro teclas do teclado de acompanhamento.
Este teclado é capaz de reconhecer 15 acordes diferentes. Mostramos a seguir os dedilhados desses acordes com a nota fundamental C. Repare que você pode omitir as notas com quinta (que são mostradas entre parênteses na ilustração abaixo) para produzir acordes 7, m7, M7, add9, madd9 e mM7.



*1 Com estes acordes, a nota mais baixa em seu dedilhado é sempre usada como a nota fundamental. Certifique-se de que o seu dedilhado identifica corretamente a nota fundamental que deseja usar.

IMPORTANTE!

- Se você tocar uma ou duas notas apenas na mão esquerda, ou três notas que não formam um acorde reconhecível, nenhum som será produzido. O modo FINGERED requer uma formação de acorde de três ou quatro notas convencional para produzir um acompanhamento automático. Do mesmo modo, repare que os acordes automáticos funcionam apenas em conjunto com os padrões de ritmo, e não independentemente deles.

NOTA

- Os exemplos acima mostram apenas um dos dedilhados possíveis para cada acorde. Repare que você pode tocar as notas que formam um acorde em qualquer combinação. Cada um dos seguintes dedilhados, por exemplo, produz o mesmo acorde C.

Teclado de acompanhamento

- Consulte os "Quadros dos acordes dedilhados" na página A-3 para maiores informações sobre os dedilhados dos acordes para todas as notas fundamentais.

Para executar um acompanhamento automático FINGERED

1. Use o seletor POWER/MODE para selecionar FINGERED.
2. Selecione um ritmo automático conforme descrito em "Para escolher e executar um ritmo" na página P-17.
3. Inicie a execução do ritmo.
   - Se você quiser iniciar a execução do padrão de ritmo normal, pressione START/STOP.
   - Você também pode usar o início por encadeamento (nesta página) para iniciar a execução do ritmo.
4. Toque um acorde no teclado de acompanhamento para iniciar a execução do acompanhamento automático.

Nome do acorde

5. Continue a pressionar as teclas no teclado de acompanhamento para tocar a sua sucessão de acordes.
6. Para parar a execução do acompanhamento automático, pressione o botão START/STOP de novo.

Improvisação com os padrões predefinidos

Pressionar o botão START/STOP para iniciar a execução de um ritmo faz que a versão normal do padrão seja executada. Você também pode executar uma variação do ritmo usando a operação descrita abaixo.

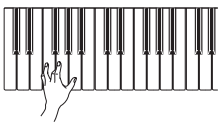
Uso do ritmo de virada

Você pode inserir um ritmo de virada pressionando o botão SYNCHRO/FILL-IN durante a execução de um ritmo automático.

Uso do início por encadeamento

Você pode iniciar os padrões de ritmo e acompanhamento ao mesmo tempo com a sua execução do teclado de acompanhamento. Para fazer isso, siga o procedimento abaixo.

1. Coloque o seletor POWER/MODE na posição CASIO CHORD ou FINGERED.
2. Selecione um ritmo automático.
3. Pressione o botão SYNCHRO/FILL-IN.
4. Pressione as teclas de acompanhamento para tocar o primeiro acorde. Assim que fizer isso, o padrão de acompanhamento automático começará a tocar.

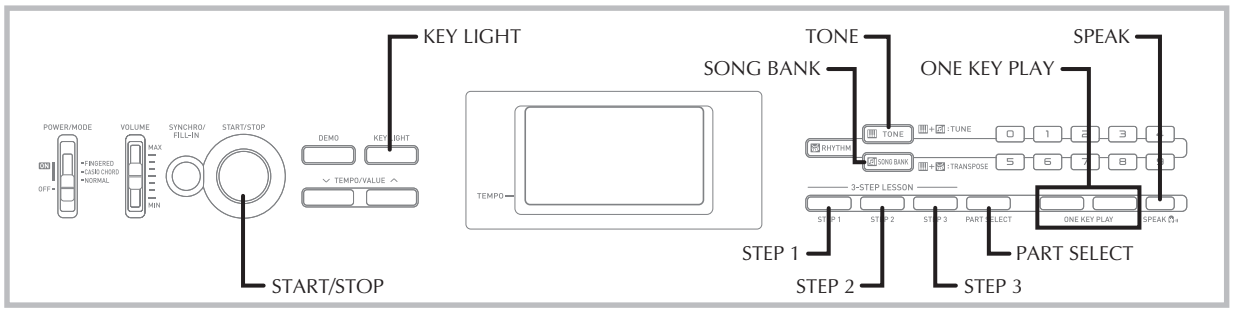


5. Para parar a execução do padrão de acompanhamento automático, pressione o botão START/STOP.

NOTA

- Se você colocar o seletor POWER/MODE na posição NORMAL no passo 1 na página P-17, a operação no passo 4 inicia a execução apenas do ritmo (instrumentos de percussão).

Sistema de Lição em 3 Passos



Uso do sistema de lição em 3 passos

Mesmo pessoas que nunca tocaram um teclado podem seguir as 100 canções incorporadas no banco de canções com os botões ONE KEY PLAY. Você também pode usar o sistema de lição em 3 passos para aprender a tocar no seu próprio ritmo. Inicialmente, toque lentamente até poder tocar junto na velocidade normal.
Das 100 canções incorporadas, canções de 00 a 83 contêm acompanhamento automático (canções de acompanhamento automático), enquanto que as canções de 84 a 99 são executadas usando ambas as mãos (canções de duas mãos).

O sistema de lição em 3 passos pode ser usado com o seguinte plano de lição para aprender a tocar o teclado.

Passo 1: Domínio do ritmo

Pressionar um dos botões ONE KEY PLAY toca a melodia para uma canção de acompanhamento automático ou a parte da mão direita para as canções de duas mãos. Em ambos os casos, o acompanhamento automático (a parte da mão esquerda no caso das canções de duas mãos) é executada automaticamente pelo teclado. No lugar dos botões ONE KEY PLAY, você também pode pressionar qualquer tecla do teclado para tocar a melodia ou a parte da mão direita. O propósito deste passo é familiarizá-lo com o tempo requerido para tocar as notas da melodia.

Passo 2: Domínio da melodia

Neste passo, você usa o mostrador para aprender quais os dedos que deve usar para tocar, e o sistema de iluminação das teclas para aprender quais as teclas do teclado que precisa pressionar. Você pode tocar no ritmo que quiser, porque o acompanhamento automático ou parte da mão esquerda espera até que você pressione a tecla correta.

Passo 3: Execução na velocidade normal

Neste nível, as teclas do teclado também se iluminam para indicar as notas que devem ser tocadas, mas o teclado não espera até que você pressione a tecla correta. O acompanhamento automático ou parte da mão esquerda é executado na velocidade normal.

NOTA

- Pode ser difícil de ver a iluminação das teclas sob a luz direta do sol ou em áreas muito brilhantes.

Definição do andamento do sistema de lição em 3 passos

Você pode usar o passo 6 do procedimento na página P-18 para definir o tempo da parte da mão esquerda para a execução de uma canção do banco de canções e sistema de lição em 3 passos (passo 1 a passo 3).
Isso significa que você pode usar um andamento mais lento no começo, e aumentá-lo à medida que aprende a tocar melhor. Pressione os botões TEMPO/VALUE (∧ e ∨) ao mesmo tempo para retornar o andamento ao seu valor inicial.

Para executar uma canção do banco de canções

1. Observe o número da canção que deseja executar na lista do banco de canções.
   - Nem todas as canções disponíveis são mostradas na lista do banco de canções impressa no console do teclado. Para uma lista completa, consulte a "Lista das canções" na página A-5.
2. Pressione o botão SONG BANK até que o indicador SONG BANK apareça.
   - Isso faz que o número e o nome da canção selecionada atualmente apareçam no mostrador.
3. Introduza o número de dois dígitos para a canção que deseja executar.

   Exemplo: Para selecionar "13 TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR", introduza 1 e em seguida 3.

4. Pressione o botão START/STOP para iniciar a execução da canção selecionada.
   - A canção selecionada é executada repetidamente, com a iluminação das teclas do teclado para indicar as notas da melodia.

5. Para parar a execução da canção do banco de canções, pressione o botão START/STOP de novo.

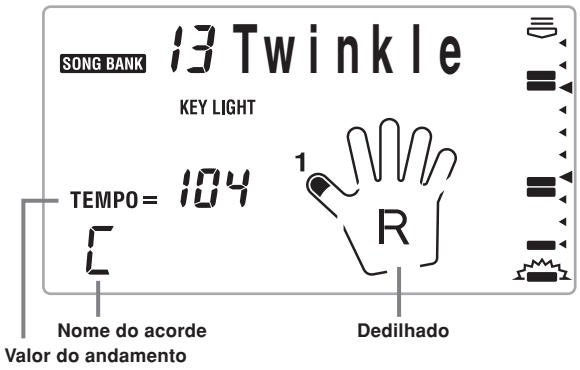
6. Para sair do modo SONG BANK, pressione o botão SONG BANK de novo.
   - Ao fazer isso, o indicador SONG BANK se apaga.

NOTA

- Sempre introduza dois dígitos para o número do banco de canções.
- Você pode introduzir um número do banco de canções enquanto uma outra canção do banco de canções estiver sendo executada.
- Se você introduzir o primeiro dígito incorretamente para o número da canção, você pode retornar à definição anterior pressionando o botão SONG BANK.
- O botão RHYTHM é desativado no modo SONG BANK. Se você quiser executar um ritmo, pressione o botão SONG BANK para retornar ao modo NORMAL primeiro.

Operação do sistema de iluminação das teclas e conteúdo do mostrador durante a execução de uma canção do banco de canções

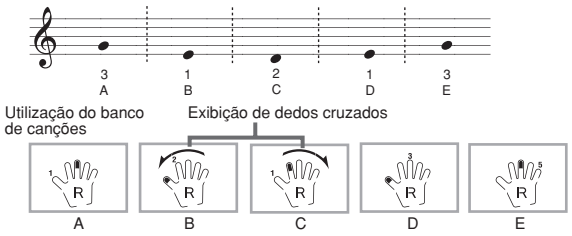
As teclas do teclado se iluminam para mostrar as teclas que você deve pressionar para tocar junto com as canções do banco de canções. Ao mesmo tempo, o mostrador exibe os dedilhados, nomes dos acordes, andamento e outras informações.



Indicações de dedos cruzados

O mostrador também mostra quando você tem que cruzar os dedos para tocar as notas, e em qual direção os dedos devem cruzar-se.

Exemplo: Exibição para tocar as notas abaixo com a mão direita



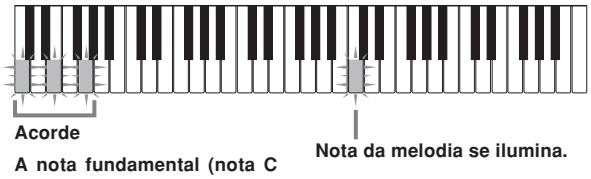
- B e C indicam que o dedo indicador deve cruzar sobre o polegar.
- C e D indicam que o polegar deve cruzar sobre o dedo indicador.

Iluminação das teclas durante a execução do banco de canções

Ao executar uma canção do banco de canções, as teclas do teclado iluminam-se para mostrar-lhe as notas que estão sendo tocadas.

Canção do banco de canções com acompanhamento automático

As teclas do acorde e da parte da melodia se iluminam.



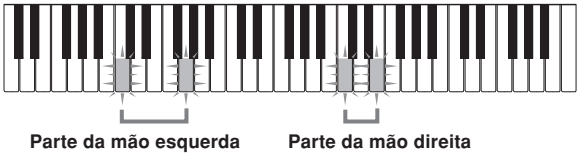
A nota fundamental (nota C de um acorde C) e outras notas que formam o acorde iluminam-se alternadamente.

NOTA

- Algumas canções do banco de canções usam acordes (tais como C6) que não podem ser tocados com a definição FINGERED (página P-18). No modo FINGERED, os acordes podem soar diferentemente dos acordes produzidos pela execução de uma canção do banco de canções, mesmo que você dedilhe os acordes conforme indicado pelas teclas iluminadas.

Canção do banco de canções de duas mãos

As teclas das partes da mão esquerda e da mão direita se iluminam.



Operação do sistema de iluminação das teclas e conteúdo do mostrador durante a execução da lição em 3 passos

Toda vez que você seleciona uma canção de acompanhamento automático (00 a 83) para a execução da lição em 3 passos, o sistema de iluminação das teclas mostra as teclas que você deve pressionar, enquanto que o mostrador mostra os dedilhados.

Tom da nota

A tecla do teclado que deve ser pressionada se ilumina. Os dedilhados que você deve usar para tocar as notas também são exibidos no mostrador.

Duração da nota

As teclas do teclado permanecem iluminadas enquanto a nota deve ser tocada. Os dedilhados também permanecem no mostrador para a duração da nota.

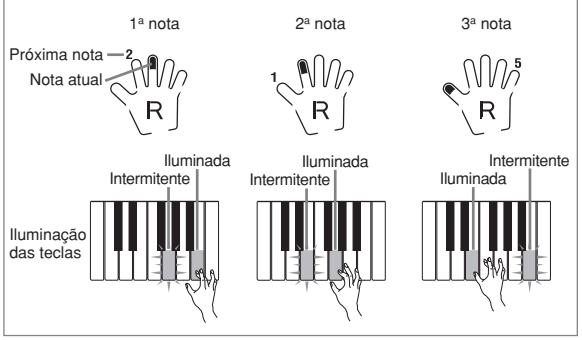
Próxima nota

A tecla do teclado para a próxima nota a ser tocada pisca, enquanto que aparece um número no mostrador perto do dedo que você deve usar para tocar a próxima nota.

Série de notas com o mesmo tom

A tecla do teclado se apaga momentaneamente entre as notas e ilumina-se de novo para cada nota sucessiva. Os dedilhados também se apagam e se iluminam de novo.

Exemplo: Quando é preciso pressionar teclas com os dedos 3, 2 e depois 1



NOTA

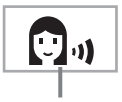
- Repare que a duração da nota não é indicada quando você está usando as canções de duas mãos (84 a 99) com os passos 1 e 2 da lição em 3 passos. Assim que você pressiona uma tecla iluminada, ela se apaga e a próxima tecla a ser tocada começa a piscar.
- A duração da nota é indicada pelo sistema de iluminação das teclas quando você usa uma canção de duas mãos com o passo 3. Neste caso, a próxima tecla a ser pressionada não pisca quando você pressiona uma tecla iluminada, e o número do próximo dedo não aparece no mostrador. Somente o número do dedo atual é exibido.

Guia de dedilhado por voz

O guia de dedilhado por voz usa uma voz humana simulada para dizer os números dos dedos durante a prática de uma mão no passo 1 e passo 2. Se você precisar pressionar uma tecla com o polegar, por exemplo, o guia de dedilhado diz "One!" (um). No caso de um acorde a ser tocado com o dedo polegar, médio e mínimo, o guia de dedilhado por voz diz "One, three, five!" (um, três, cinco).
O guia de dedilhado por voz chama os dedilhados somente quando você não pressiona a tecla apropriada quando o deveria fazer.

Para ativar e desativar o guia de dedilhado por voz

Use o botão SPEAK para ativar ou desativar o guia de dedilhado por voz.



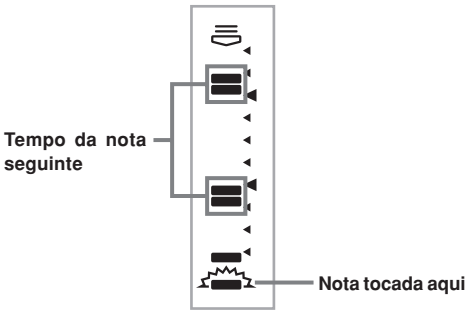
Indicador do guia de dedilhado por voz

Indicador de tempo

O indicador de tempo ajuda-o a familiarizar-se com as canções que estiver tocando pela primeira vez, indicando o tempo das notas que deve tocar no teclado. O tempo é mais fácil de ver quando você usa um andamento lento durante a execução de lição.

Uso do indicador de tempo

O indicador de tempo mostra o tempo das notas contidas na parte selecionada atualmente (R ou L). As notas são indicadas como blocos de dois segmentos que rolam de cima para baixo no mostrador. Uma nota é tocada quando seu bloco atinge o fundo do mostrador.



- Cada bloco de dois segmentos pode indicar uma ou mais notas, dependendo da canção que você estiver tocando.

NOTA

- O indicador de tempo mostra o tempo da nota toda vez que você executa uma canção do banco de canções ou durante uma lição em 3 passos.
- Repare que o indicador de tempo mostra apenas o tempo aproximado.

Desativação da iluminação das teclas

1. Pressione o botão KEY LIGHT.
   - O indicador KEY LIGHT desaparece quando o sistema de iluminação das teclas é desativado.
   - Pressione o botão KEY LIGHT de novo para ativar a iluminação das teclas.

Indicador KEY LIGHT

NOTA

A iluminação das teclas é ativada automaticamente em qualquer um dos seguintes casos:
- Quando o teclado é ligado.
- Quando o botão SONG BANK é pressionado no modo NORMAL (página P-20).

Número de teclas que se iluminam simultaneamente

Até quatro teclas do teclado podem iluminar-se ao mesmo tempo.

Para mudar o som usado para a melodia de uma canção do banco de canções

1. Seguindo o passo 3 do procedimento descrito na página P-20, pressione o botão TONE.
   - Tanto o indicador SONG BANK como o indicador TONE aparecem, junto com o número e nome do som que está designado atualmente para o teclado.

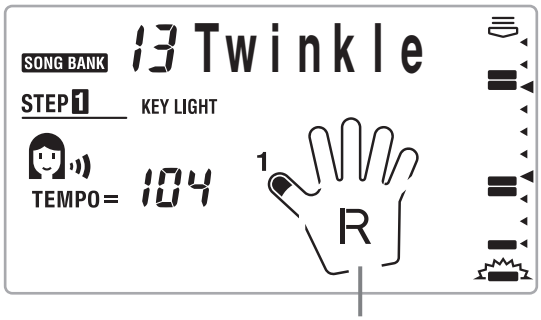
2. Introduza um valor para selecionar o som que deseja usar.

NOTA

- Selecionar uma outra canção do banco de canções muda a definição do som para o som da melodia predefinido da canção recém selecionada.
- O som designado para o teclado é igual ao som especificado para a melodia da canção do banco de canções.
- O procedimento acima pode ser usado para mudar o som da melodia da canção antes de iniciar a sua execução ou mesmo durante a execução da mesma.
- Você também pode mudar o som das canções de duas mãos (números de 84 a 99). Repare, entretanto, que selecionar um som sustentável (como um som de órgão) ao usar o passo 1 ou passo 2 da lição em 3 passos (no qual o acompanhamento espera pela entrada correta antes de prosseguir), pode fazer que as notas do acompanhamento automático sejam sustentadas enquanto o teclado está esperando pela execução da próxima nota. Se isso acontecer, toque alguma coisa no teclado para parar a nota sustentada.

Passo 1: Domínio do ritmo

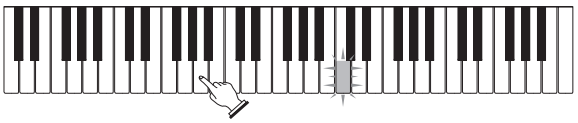
1. Pressione o botão STEP 1.
   - Ao fazer isso, o indicador STEP 1 aparece.
   - Após uma contagem audível, o teclado entra no modo de prontidão, esperando que você toque a primeira nota da canção. Se a canção incluir compassos de introdução, o teclado entra no modo de prontidão após a execução dos compassos de introdução.



Dedilhado

2. Pressione os botões ONE KEY PLAY para tocar cada nota da canção.
   - A parte do acompanhamento (mão esquerda) da canção segue junto à medida que você toca a parte da melodia (mão direita).
   - A tecla do teclado que corresponde à próxima nota a ser tocada pisca, iluminando-se ao ser tocada.
   - A parte do ritmo (percussão) não soa.

3. Tente pressionar qualquer uma das teclas do teclado no lugar dos botões ONE KEY PLAY.
   - Pressionar qualquer tecla do teclado toca a nota correta da melodia (parte da mão direita).
   - Pressionar mais de uma tecla ao mesmo tempo é contado como uma única nota da melodia. Pressionar uma tecla enquanto outra tecla está pressionada é contado como duas notas da melodia.

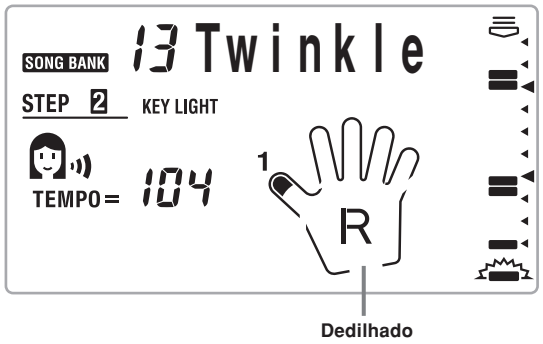


A nota correta é tocada mesmo que você não pressione a tecla iluminada.

4. Para interromper a execução a qualquer momento, pressione o botão START/STOP.
   - Ao fazer isso, o indicador STEP 1 apaga-se.

Passo 2: Domínio da melodia

1. Pressione o botão STEP 2.
   - Ao fazer isso, o indicador STEP 2 aparece.
   - Após uma contagem audível, o teclado entra no modo de prontidão, esperando que você toque a primeira nota da canção. Se a canção incluir compassos de introdução, o teclado entra no modo de prontidão após a execução dos compassos de introdução.



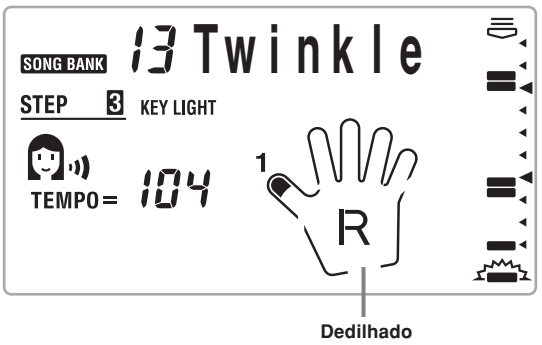
2. Toque as notas indicadas pelo sistema de lição em 3 passos.
   - A parte do acompanhamento (mão esquerda) da canção segue junto à medida que você toca a parte da melodia (mão direita).
   - A tecla do teclado que corresponde à próxima nota a ser tocada pisca, iluminando-se ao ser tocada.
   - A parte do ritmo (percussão) não soa.

Pressione as teclas do teclado à medida que elas se iluminarem. Duas ou mais teclas podem iluminar-se quando você está tocando uma canção de duas mãos. Pressione todas as teclas que se iluminarem.

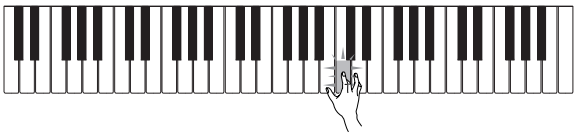
3. Para interromper a execução a qualquer momento, pressione o botão START/STOP.
   - Ao fazer isso, o indicador STEP 2 apaga-se.

Passo 3: Execução na velocidade normal

1. Pressione o botão STEP 3.
   - Ao fazer isso, o indicador STEP 3 aparece.
   - A execução começa após uma contagem audível.



2. Toque junto no teclado, seguindo a iluminação das teclas.
   - A parte do acompanhamento (mão esquerda) da canção é executada na velocidade normal, independentemente do que você tocar.
   - Com uma canção de acompanhamento automático, a tecla do teclado que corresponde à próxima nota a ser tocada pisca, iluminando-se quando a nota deve ser tocada.
   - Com uma canção de duas mãos, a tecla do teclado aplicável permanece iluminada enquanto a sua nota estiver sendo tocada. Neste caso, entretanto, a tecla para a próxima nota a ser tocada não pisca. As teclas se iluminam quando suas notas começam a tocar.



3. Para interromper a execução a qualquer momento, pressione o botão START/STOP.
   - Ao fazer isso, o indicador STEP 3 apaga-se.

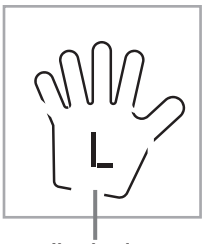
Para praticar a parte da mão esquerda

Depois de dominar a parte da mão direita, você pode usar as canções de duas mãos (números de 84 a 99) para praticar a parte da mão esquerda.

1. Pressione o botão SONG BANK até que o indicador SONG BANK apareça.
   - Isso faz que o número e o nome da canção selecionada atualmente apareçam no mostrador.

2. Introduza o número de dois dígitos para a canção que deseja executar.

3. Pressione o botão PART SELECT para selecionar a execução da mão esquerda.



Iluminada

4. Pressione o botão STEP 1, STEP 2 ou STEP 3.
   - Ao fazer isso, o indicador STEP 1, STEP 2 ou STEP 3 aparece.
   - Após uma contagem audível, a parte da mão direita começa a tocar e as teclas para as notas da parte da mão esquerda piscam.

5. Pressione o botão PART SELECT para retornar a seleção da parte para sua definição anterior.

6. Para interromper a execução da melodia, pressione o botão START/STOP.
   - Ao fazer isso, o indicador STEP 1, STEP 2 ou STEP 3 desaparece.

Referência técnica

Localização e solução de problemas

Certifique-se de verificar a seguinte tabela toda vez que encontrar problemas com a operação do teclado.

Sintoma	Causa	Ação	Consulte a página
• Nenhum som é produzido quando as teclas do teclado são pressionadas.	1. Problema com o fornecimento de energia.	1. Conecte o adaptador de CA corretamente, certifique-se de que as polaridades (+/–) das pilhas estão nas direções corretas, e verifique se as pilhas não estão esgotadas.	Página P-11
	2. O volume está muito baixo.	2. Use os controle VOLUME para aumentar o volume.	Página P-14
	3. Os fones de ouvido estão conectados ao teclado.	3. Desconecte os fones de ouvido do jaque PHONES/OUTPUT.	Página P-13
	4. O seletor POWER/MODE está na posição CASIO CHORD ou FINGERED.	4. A execução normal não é possível no teclado de acompanhamento enquanto o seletor POWER/MODE está na posição CASIO CHORD ou FINGERED. Coloque o seletor POWER/MODE na posição NORMAL.	Página P-17
	5. O som "99 PERCUSSION" está selecionado e você está pressionando teclas que não são sons designados.	5. Enquanto o som "99 PERCUSSION" está selecionado, você só pode usar as teclas marcadas no consolo com as ilustrações de instrumentos de percussão.	Página P-14
• Qualquer um dos seguintes sintomas ocorre durante o uso com pilhas. • Instrumento não é ligado • Mostrador está tremeluzente, escuro ou difícil de ler • Volume anormal dos alto-falantes/fones de ouvido • Distorção do som gerado • Interrupção ocasional do som ao tocar em volumes altos • Falha de energia repentina ao tocar em volumes altos • Tremulação e escurecimento do mostrador ao tocar em volumes altos • Som continua a soar mesmo depois de se soltar uma tecla • Um som totalmente diferente do selecionado é produzido • Execução anormal de um padrão de ritmo e de uma canção do banco de canções	• Força fraca das pilhas	• Troque as pilhas por um jogo de pilhas novas ou use o adaptador de CA.	Página P-11
• Tecla permanece iluminada.	• O teclado está esperando pela execução da nota correta durante uma execução no passo 1 ou 2.	1. Pressione a tecla iluminada para continuar com a execução no passo 1 ou 2. 2. Pressione o botão START/STOP para sair da execução no passo 1 ou 2.	Páginas P-23, 24 Páginas P-23, 24
• O botão RHYTHM não funciona.	• O teclado está no modo SONG BANK.	• Pressione o botão SONG BANK para voltar ao modo NORMAL.	Página P-20

Sintoma	Causa	Ação	Consulte a página
• Não é possível mudar as definições de TRANSPOSE/ TUNE.	• O teclado está no modo SONG BANK. • A execução de uma canção de demonstração está em andamento.	• Pressione o botão SONG BANK para voltar ao modo NORMAL. • Cancele a execução da canção de demonstração.	Página P-20 Página P-16
A qualidade e o volume de um som estão ligeiramente diferentes dependendo de onde o mesmo é tocado no teclado.	Isso é um resultado inevitável do processo de amostragem digital*, e não indica um mau funcionamento. * As amostras digitais múltiplas são tomadas para a gama baixa, gama média e gama alta do instrumento musical original. Por esta razão, pode haver uma diferença muito pequena na qualidade demonstração microfone tonal e volume entre as gamas de amostras.		

Especificações

Modelo:	LK-120/LK-125/LK-127/LK-130
Teclado:	61 teclas de tamanho normal; 5 oitavas
Sistema de iluminação das teclas:	Pode ser ativado e desativado (até 4 teclas podem iluminar-se ao mesmo tempo)
Sons:	100 sons predefinidos
Polifonia:	Máximo de 12 notas
Sistema de lição em três passos: Reprodução: Guia de dedilhado por voz:	Número de teclas iluminadas simultaneamente; 4 3 passos Reprodução repetida de 1 canção Ativado/Desativado
Acompanhamento automático Padrões de ritmo: Andamento: Acordes: Outros:	 50 padrões predefinidos Ajustável (216 passos, ♩ = 40 a 255), valor inicial; 120 Dois sistemas; CASIO CHORD, FINGERED Padrões de virada, início por encadeamento
Canções do banco de canções:	100 canções
Função de informação musical:	Som, acompanhamento automático, números e nomes das canções do banco de canções; andamento, exibição de lição em 3 passos, nome de acorde, dedilhado, indicador de tempo, iluminação das teclas, dedilhado por voz
Outras funções Transposição: Afinação:	 F♯ a C a F: semitom Ajustável A4 = Aprox. 440 Hz ±50 centésimos, valor inicial: A4 = Aprox. 440 Hz
Alto-falantes:	10 cm de diâmetro × 2 (Saída: 2 W+2 W)
Terminais de entrada/saída Fornecimento de energia: Fones de ouvido/Saída:	 Jaque DC 9,5 V Jaque normal estéreo (Saída é monofônica.) [Impedância de saída: 78 Ω, voltagem de saída: 4 V (RMS) MÁX.]
Fornecimento de energia: Pilhas: Adaptador de CA: Desligamento automático:	2 vias 6 pilhas de zinco-carbono ou pilhas alcalinas de tamanho AA Vida útil das pilhas: Aproximadamente 4 horas de funcionamento contínuo com pilhas alcalinas Aproximadamente 1 hora de funcionamento contínuo com pilhas de zinco-carbono AD-E95100L Aproximadamente 6 minutos após última operação
Consumo de energia:	9,5 V ⎓ 7,7 W
Dimensões:	94,9 × 30,4 × 9,3 cm
Peso:	Aproximadamente 3,4 kg (sem pilhas)

* O design e especificações estão sujeitos a modificações sem aviso prévio.

Precauções durante a operação

Certifique-se de ler e de observar as seguintes precauções durante a operação.

❒ Localização

Evite os seguintes lugares para este produto.
- Áreas expostas à luz direta do sol e à alta umidade
- Áreas sujeitas a temperaturas extremas
- Perto de um rádio, TV, videocassete ou sintonizador
  Os dispositivos acima não causarão um mau funcionamento do produto, mas a interferência do produto pode causar interferência de áudio e vídeo de um dispositivo próximo.

❒ Manutenção pelo usuário

- Nunca use benzina, álcool, diluentes ou outros agentes químicos para limpar o produto.
- Para limpar o produto ou o seu teclado, limpe com um pano macio umedecido em uma solução fraca de água com um detergente neutro suave. Torça bem o pano para eliminar o excesso de umidade antes de limpar.

❒ Acessórios incluídos e opcionais

Use somente os acessórios que são especificados para uso com este produto.
O uso de acessórios não autorizados cria o risco de fogo, choque elétrico e ferimentos.

❒ Precauções ao manipular o adaptador de CA

- Use uma tomada elétrica que seja facilmente acessível, de forma que possa desconectar o adaptador de CA quando ocorrer um mau funcionamento ou quando precisar desconectá-lo por qualquer outra razão.
- O adaptador de CA é concebido somente para uso interior. Não o use onde o mesmo possa ficar exposto a salpicos de água ou umidade. Não coloque nenhum recipiente, tal como um vaso de flores, que contenha líquido no adaptador de CA.
- Guarde o adaptador de CA em um lugar seco.
- Use o adaptador de CA em uma área aberta e bem ventilada.
- Nunca cubra o adaptador de CA com um jornal, toalha de mesa, cortina ou qualquer outro artigo similar.
- Desconecte o adaptador de CA da tomada elétrica se não planejar usar o produto durante um longo período de tempo.
- Nunca tente reparar ou modificar o adaptador de CA de qualquer maneira.
- Ambiente de funcionamento do adaptador de CA
  Temperatura: 0 a 40°C
  Umidade: 10% a 90% RH
- Polaridade de saída:

❒ Linhas de soldagem

Podem aparecer algumas linhas no exterior do produto. Essas linhas são “linhas de soldagem” que resultam do processo de moldagem de plástico. Elas não são arranhões nem rachaduras.

❒ Etiqueta de instrumento musical

Sempre leve em consideração as pessoas à sua volta quando usar este produto. Tome especial cuidado quando tocar música tarde da noite para manter o volume a níveis que não perturbem os outros. Outras medidas que você pode tomar ao tocar música tarde da noite é fechar as janelas e usar fones de ouvido.

- É proibida qualquer reprodução do conteúdo deste manual, seja parcial ou total. Exceto para seu próprio uso pessoal, qualquer outro uso do conteúdo deste manual sem a permissão da CASIO é proibido sob as leis de direitos autorais.
- EM NENHUM EVENTO A CASIO SERÁ RESPONSÁVEL POR QUAISQUER DANOS (INCLUINDO, SEM LIMITAÇÃO, DANOS POR PERDAS DE LUCROS, INTERRUPÇÃO DOS NEGÓCIOS, PERDA DE INFORMAÇÃO) PROVENIENTES DO USO OU DA IMPOSSIBILIDADE DE USO DESTE MANUAL OU DO PRODUTO, MESMO QUE A CASIO TENHA SIDO ADVERTIDA SOBRE A POSSIBILIDADE DE TAIS DANOS.
- O conteúdo deste manual está sujeito a modificações sem aviso prévio.
- A aparência real do produto pode ser diferente da mostrada nas ilustrações neste Guia do Usuário.
- Os nomes das empresas e produtos usados neste manual podem ser as marcas registradas de outros.

Apêndice

Lista dos sons

PIANO	
00	PIANO 1
01	PIANO 2
02	HONKY-TONK
03	STUDIO PIANO
04	ELEC PIANO 1
05	ELEC PIANO 2
06	ELEC PIANO 3
07	ELEC PIANO 4
08	HARPSICHORD
09	CLAVELECTRO
ORGAN	
10	ELEC ORGAN 1
11	ELEC ORGAN 2
12	ELEC ORGAN 3
13	ELEC ORGAN 4
14	CHURCH ORGAN
15	PIPE ORGAN
16	REED ORGAN
17	ACCORDION
18	BANDONEON
19	HARMONICA
GUITAR/BASS	
20	GUT GUITAR
21	ACOUS GUITAR
22	JAZZ GUITAR
23	ELEC GUITAR
24	MUTE GUITAR
25	DIST GUITAR
26	WOOD BASS
27	ELEC BASS
28	SLAP BASS
29	BANJO
STRINGS/ENSEMBLE	
30	VIOLIN
31	CELLO
32	HARP
33	STRINGS 1
34	STRINGS 2
35	STRINGS 3
36	SYNTH-STR 1
37	SYNTH-STR 2
38	CHOIR
39	VOICE OOH

BRASS/REED/PIPE	
40	TRUMPET
41	TUBA
42	BRASS ENS
43	FR.HORN 1
44	FR.HORN 2
45	BRASS 1
46	BRASS 2
47	SYN-BRASS 1
48	SYN-BRASS 2
49	SYN-BRASS 3
50	SOPRANO SAX
51	ALTO SAX
52	TENOR SAX
53	OBOE
54	CLARINET
55	PICCOLO
56	FLUTE
57	RECORDER
58	PAN FLUTE
59	WHISTLE
SYNTH-SOUND	
60	SYN-LEAD 1
61	SYN-LEAD 2
62	SYN-LEAD 3
63	SYN-CALLIOPE
64	SYN-PAD 1
65	SYN-PAD 2
66	SYN-PAD 3
67	GLASS HMCA
68	COUNTRY FARM
69	SYN-BASS
70	PEARL DROP
71	COSMIC SOUND
72	SOUNDTRACK
73	SPACE PAD
74	VOICE BASS
75	APPLAUSE
76	SYNTH-SFX
77	VEHICLE
78	PHONE
79	FUNNY

LAYER	
80	STR PIANO
81	STR E.PIANO
82	CHOIR E.P
83	CHOIR ORGAN
84	STR GUITAR
85	STR HARP
86	BRASS STR
87	VIB PAD
88	12 STR GTR
89	CHOIR STR
SPLIT/PERCUSSION	
90	BASS/PIANO
91	BASS/E.PIANO
92	BASS/VIB
93	BASS/GUT GTR
94	V.BASS/OOH
95	STR/PIANO
96	STR/TRUMPET
97	VIBRAPHONE
98	MARIMBA
99	PERCUSSION

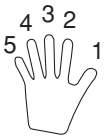
Lista dos ritmos

POPS I	
00	CLUB POP
01	FUNKY POP
02	SOUL BALLAD
03	POP BALLAD
04	LITE POP
POPS II	
05	16 BEAT FUNK
06	8 BEAT POP
07	POP ROCK
08	DANCE POP
09	POP FUSION
10	FOLKIE POP
ROCK	
11	ROCK WALTZ
12	SLOW ROCK
13	SOFT ROCK
14	50′S ROCK
15	60′S SOUL
16	4 BEAT ROCK
17	ROCK
18	TWIST
19	NEW ORLNS R&R
20	R&B
JAZZ/FUSION	
21	BIG BAND
22	SWING
23	FOX TROT
24	JAZZ WALTZ
25	LATIN FUSION

DANCE/FUNK	
26	TECHNO
27	TRANCE
28	DISCO
29	FUNK
30	RAP
EUROPEAN	
31	POLKA
32	MARCH
33	WALTZ
34	SLOW WALTZ
35	TANGO
LATIN	
36	BOSSA NOVA
37	SAMBA
38	MAMBO
39	REGGAE
40	SKA
41	SALSA
42	FOLKLORE
43	RUMBA CATALANA
VARIOUS	
44	COUNTRY
45	TOWNSHIP
46	SLOW GOSPEL
47	BALADI
48	BAROQUE
49	NEW AGE

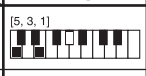
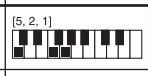
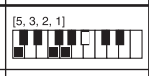
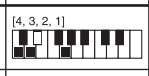
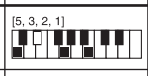
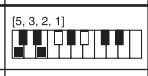
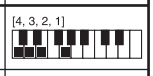
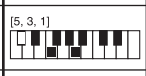
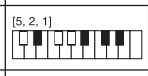
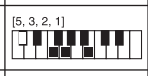
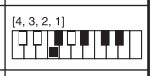
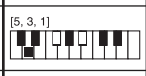
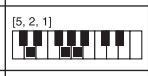
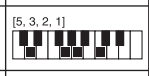
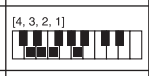
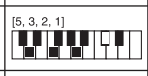
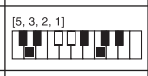
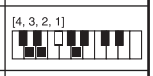
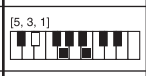
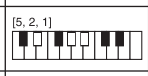
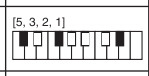
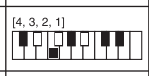
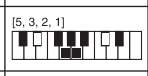
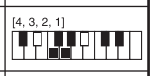
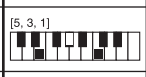
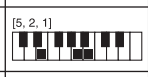
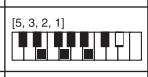
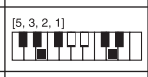
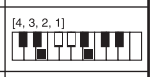
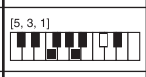
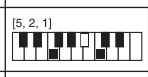
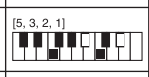
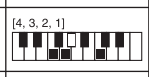
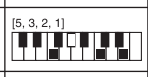
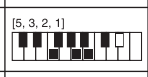
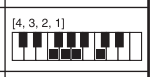
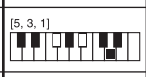
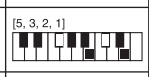
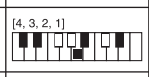
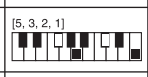
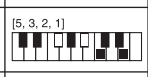
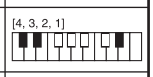
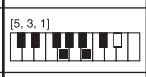
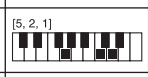
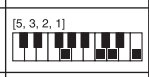
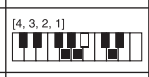
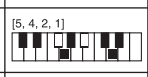
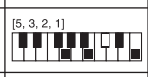
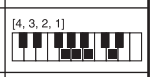
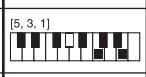
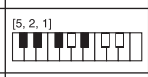
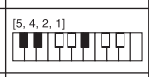
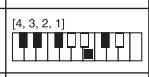
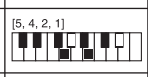
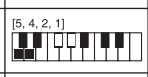
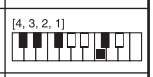
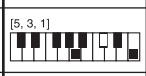
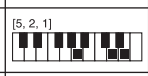
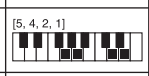
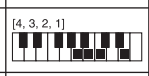
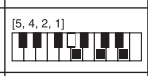
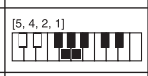
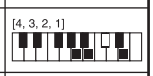
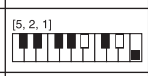
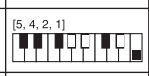
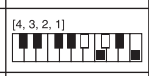
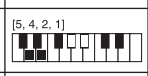
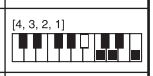
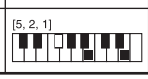
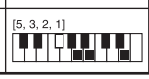
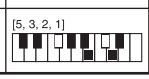
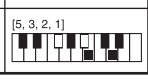
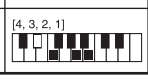
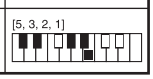
Quadros dos acordes dedilhados

Esta tabela mostra os dedilhados da mão esquerda (incluindo as formas invertidas) para um certo número de acordes freqüentemente usados.



: Número dos dedos da mão esquerda

Chord Type / Root	M	m	7	m7	dim7	M7	m7♭5	dim
C	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
C♯ (D♭)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
D	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
E♭ (D♯)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
E	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
F	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
F♯ (G♭)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
G	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
A♭ (G♯)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]
A	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	*	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]
B♭ (A♯)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	*	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]
B	[5, 2, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	*	[5, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]

Chord Root / Type	aug	sus4	7 sus4	m add9	m M7	7♭5	add9
C	[5, 3, 1] 	[5, 2, 1] 	[5, 3, 2, 1] 	[4, 3, 2, 1] 	[5, 3, 2, 1] 	[5, 3, 2, 1] 	[4, 3, 2, 1] 
C♯ (D♭)	[5, 3, 1] 	[5, 2, 1] 	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1] 	[4, 3, 2, 1] 
D	[5, 3, 1] 	[5, 2, 1] 	[5, 3, 2, 1] 	[4, 3, 2, 1] 	[5, 3, 2, 1] 	[5, 3, 2, 1] 	[4, 3, 2, 1] 
E♭ (D♯)	[5, 3, 1] 	[5, 2, 1] 	[5, 3, 2, 1] 	[4, 3, 2, 1] 	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1] 	[4, 3, 2, 1] 
E	[5, 3, 1] 	[5, 2, 1] 	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1] 	[5, 3, 2, 1] 	[4, 3, 2, 1] 
F	[5, 3, 1] 	[5, 2, 1] 	[5, 3, 2, 1] 	[4, 3, 2, 1] 	[5, 3, 2, 1] 	[5, 3, 2, 1] 	[4, 3, 2, 1] 
F♯ (G♭)	[5, 3, 1] 	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1] 	[4, 3, 2, 1] 	[5, 3, 2, 1] 	[5, 3, 2, 1] 	[4, 3, 2, 1] 
G	[5, 3, 1] 	[5, 2, 1] 	[5, 3, 2, 1] 	[4, 3, 2, 1] 	[5, 4, 2, 1] 	[5, 3, 2, 1] 	[4, 3, 2, 1] 
A♭ (G♯)	[5, 3, 1] 	[5, 2, 1] 	[5, 4, 2, 1] 	[4, 3, 2, 1] 	[5, 4, 2, 1] 	[5, 4, 2, 1] 	[4, 3, 2, 1] 
A	[5, 3, 1] 	[5, 2, 1] 	[5, 4, 2, 1] 	[4, 3, 2, 1] 	[5, 4, 2, 1] 	[5, 4, 2, 1] 	[4, 3, 2, 1] 
B♭ (A♯)	*	[5, 2, 1] 	[5, 4, 2, 1] 	[4, 3, 2, 1] 	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1] 	[4, 3, 2, 1] 
B	*	[5, 2, 1] 	[5, 3, 2, 1] 	[5, 3, 2, 1] 	[5, 3, 2, 1] 	[4, 3, 2, 1] 	[5, 3, 2, 1] 

* Não é possível especificar o modo FINGERED devido a limitações do teclado de acompanhamento, mas em seu lugar é possível usar os acordes aumentados e diminuídos (sétima) formados com as mesmas notas componentes (com nota base diferente).

Acordes com as mesmas notas componentes como B♭ aug ..... D aug, F♯ aug
Acordes com as mesmas notas componentes como B aug ..... E♭ aug, G aug
Acordes com as mesmas notas componentes como A dim7 ..... C dim7, E♭ dim7, F♯ dim7
Acordes com as mesmas notas componentes como B♭ dim7 ..... C♯ dim7, E dim7, G dim7
Acordes com as mesmas notas componentes como B dim7 ..... D dim7, F dim7, A♭ dim7

Lista das canções

BANCO DE CANÇÕES

00	JUPITER FROM "THE PLANETS"
01	DECK THE HALL
02	WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS
03	JINGLE BELLS
04	SILENT NIGHT
05	JOY TO THE WORLD
06	O CHRISTMAS TREE
07	WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN
08	GREENSLEEVES
09	SWING LOW, SWEET CHARIOT
10	AMAZING GRACE
11	JOSHUA FOUGHT THE BATTLE OF JERICHO
12	AULD LANG SYNE
13	TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR
14	LIGHTLY ROW
15	SUMM SUMM SUMM
16	THE MUFFIN MAN
17	LONG LONG AGO
18	ACH DU LIEBER AUGUSTIN
19	LONDON BRIDGE
20	SUR LE PONT D'AVIGNON
21	UNDER THE SPREADING CHESTNUT TREE
22	SIPPIN' CIDER THROUGH A STRAW
23	GRANDFATHER'S CLOCK
24	THE NOBLE DUKE OF YORK
25	MICHAEL ROW THE BOAT ASHORE
26	DANNY BOY
27	ANNIE LAURIE
28	MY BONNIE
29	IF YOU'RE HAPPY AND YOU KNOW IT, CLAP YOUR HANDS
30	MY DARLING CLEMENTINE
31	HOME SWEET HOME
32	MY WILD IRISH ROSE
33	DOWN IN THE VALLEY
34	J'AI PERDU LE DO DE MA CLARINETTE
35	I'VE BEEN WORKING ON THE RAILROAD
36	LITTLE BROWN JUG
37	ON TOP OF OLD SMOKEY
38	AMERICA THE BEAUTIFUL
39	AURA LEE
40	OH! SUSANNA
41	BEAUTIFUL DREAMER
42	HOUSE OF THE RISING SUN
43	SHE WORE A YELLOW RIBBON
44	WHEN JOHNNY COMES MARCHING HOME
45	CAMPTOWN RACES
46	SWANEE RIVER (OLD FOLKS AT HOME)
47	JEANNIE WITH THE LIGHT BROWN HAIR
48	YANKEE DOODLE
49	RED RIVER VALLEY
50	TURKEY IN THE STRAW
51	MY OLD KENTUCKY HOME
52	HOME ON THE RANGE
53	ALOHA OE
54	JAMAICA FAREWELL
55	SAKURA SAKURA
56	HOLDIRIDIA
57	LA CUCARACHA
58	LA PALOMA
59	SANTA LUCIA
60	CIELITO LINDO
61	TROIKA
62	SZLA DZIEWECZKA
63	WALTZING MATILDA
64	AJO MAMMA
65	RASA SAYANG
66	AIR FROM "SUITE no.3"
67	SPRING FROM "THE FOUR SEASONS"
68	TOY SYMPHONY
69	SYMPHONY no.101 "CLOCK" 2nd Mov.
70	SERENADE FROM "EINE KLEINE NACHTMUSIK"
71	ODE TO JOY
72	BRIDAL MARCH FROM "LOHENGRIN"
73	TRIUMPHAL MARCH FROM "AIDA"
74	BRINDISI FROM "LA TRAVIATA"
75	LA DONNA É MOBILE FROM "RIGOLETTE"
76	POLKA FROM "THE BARTERED BRIDE"
77	CHANSON DU TOREADOR FROM "CARMEN"
78	HABANERA FROM "CARMEN"
79	PRELUDE FROM "L'ARLÉSIENNE"
80	LE CYGNE FROM "LE CARNAVAL DES ANIMAUX"
81	MARCH FROM "THE NUTCRACKER"
82	SCENE FROM "SWAN LAKE"
83	THAIS MEDITATION
84	THE ENTERTAINER
85	FÜR ELISE
86	PIANO SONATA op.13 "PATHÉTIQUE" 2nd Mov.
87	PIANO SONATA op.27-2 "MOONLIGHT" 1st Mov.
88	TURKISH MARCH (MOZART)
89	PIANO SONATA K.545 1st Mov.
90	VALSE op.64-1 "PETIT CHIEN"
91	CHOPSTICKS
92	FRÖHLICHER LANDMANN
93	AMERICAN PATROL
94	JESUS BLEIBET MEINE FREUDE
95	MINUET IN G MAJOR
96	GAVOTTE (GOSSEC)
97	CANON (PACHELBEL)
98	HUNGARIAN DANCES no.5
99	WEDDING MARCH FROM "MIDSUMMER NIGHT'S DREAM"

Esta marca de reciclagem indica que a embalagem cumpre com a legislação de proteção do meio ambiente na Alemanha.

CASIO

K MA1310-D Printed in China

CASIO COMPUTER CO.,LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

LK120/125/127P1B